

Claudia Lenz: "Adgang til riket" – Victor Linds kunst som erindringspolitisk intervensjon

HL-hefte-Lenz

På HL-senteret står en statue som viser en mann iført SSuniform. Den høyre armen er hevet til nazi-hilsen. Kunstneren Victor Lind vil fortelle historien om politimannen Knut Rød, som var ansvarlig for arrestasjonen av jødene i Oslo i 1942, gjennom denne statuen.

Knut Rød ble ikke dømt for dette etter krigen. Statuen skal opprøre og engasjere de som ser den. I dette heftet skal bakgrunnen til Rød-statuen belyses – først og fremst fra en vinkling som forstår Victor Linds kunst som en form for politisk intervensjon; et bidrag til samfunnets forståelse av sin egen fortid som igjen sier mye om samtidens normer og verdier.

Claudia Lenz er seniorforsker ved HL-senteret.

Heftet kan bestilles her. <http://www.hlsenteret.no/kunnskapsbasen/Publikasjoner/9313>

